

# 《リズムの森で取得できる認定証》

## I. リズムの森ダルクローズ・リトミック指導者認定証

## I. リズムの森ダルクローズ・リトミック初級認定証

認定証取得には試験（年間数回設定）に合格すること。（全て任意での受験になります）

何度でも繰り返して受験することができます。

ダルクローズ・リトミック音楽教育において、一定のレベルに達したと認められた方に授与する証です。

この証は、ご自身の勉学の目標として役立てていただくために「リズムの森」が独自で発行するものであって、資格や国際免許とは異なります。

---

---

## 参考

- ☆ レッスンをやむを得ず欠席した場合や、履修時間不足に対しては、ほかクラスへの振り替えまたは、個人補講、特別補講日設定などで対処いたします。
- ☆ 専攻コース、毎月のレッスンのみ（選択レッスンを取らない）をご希望の方も入会できますが、修了証取得と研究科進級はできません。
- ☆ リズムの森で行う講座はいずれも重複してご入会いただけます。
- ☆ ご入会されますと特別講座の受講費が割引になります。（割引率はコースによって違います）
- ☆ 各コースとも体験レッスン、見学が可能です。（要予約）
- ☆ 各コースとも詳しい資料がありますのでご請求ください。
- ☆ ご入会にあたってのご相談やご質問は随時お受けいたします。面談も可能です。

### 【会社概要】

名称 有限会社 響 リトミック教室「リズムの森」  
代表取締役社長 小橋成子 取締役 井上恵理 監査役 栗村葉子  
業務内容 音楽教室（子どものリトミック 大人のリトミック ピアノ指導他）  
設立 2001年11月設立  
本社 神奈川県横浜市南区宮元町2-41 エンパイヤ宮元町1F・2F  
Tel 045-711-8226 fax 045-711-8239 mail rizumori.info@gmail.com

### 【ご入会 手続きのご案内】

- 1、 体験レッスンができますので、ご利用ください。  
↓
- 2、 面談、お電話等でクラス選択などのご相談に応じます  
↓
- 3、 ご希望のクラスの規約、願書を取り寄せてください。  
↓
- 4、 規約に同意されましたら、願書を提出してください。  
↓
- 5、 入会金、諸経費のご入金確認後に正式にご入会となります。



## 【講師紹介】 順不同

### 平島美保(ひらしまみほ)

国立音楽大学教育音楽科第Ⅱ類（リトミック）卒業。Dalcroze school of music New York 卒業。（リトミック国際ライセンス取得）純心女子短期大学講師時代、Dalcroze school of music New York の奨学研究生としてDr. Hilda Schusterのもとで学ぶ。精華女子短期大学、純心女子短期大学、昭和音楽大学短期大学部、東京純心女子大学を経て、現在、秋草学園短期大学教授、東京純心大学講師。日本音楽教育学会会員。幼児音楽研究会会員。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ジャック=ダルクローズ協会会長。リズムの森講師。

### 清水あずみ(しみずあずみ)

ロンジー音楽院大学院リトミック専攻修士課程修了。同ピアノ専攻修士課程修了。ダルクローズ国際サーティフィケート及びダルクローズ国際ライセンス取得。カーネギーメロン大学、ジュリアード音楽院などのサマーセッションに参加、研鑽を積む。Winchester Community Music School 講師などを経て、現在、国立音楽大学講師、関東学院大学講師。日本ジャック=ダルクローズ協会理事、日本ダルクローズ音楽教育学会会員。

### 櫻田由里(さくらだゆり)

国立音楽大学教育音楽科幼児教育専攻卒業。  
ダルクローズ 国際サーティフィケートを University of Massachusetts Lowell 及び国際ライセンスを Longy School of Music にて取得。現在、茨城県つくば市アトリエ ドゥ ダルクローズ代表。過去に常総市石下幼稚園、保育園、谷桃子バレエ団にて団員ダンサーにリトミックを指導。日本ジャック=ダルクローズ協会常任理事。  
リズムの森講師。

### 大城依子(おおきよりこ)

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業 Carnegie Mellon University Dalcroze Training Center にてダルクローズサーティフィケート取得。Institut Jaques-Dalcroze Geneve 卒業。ダルクローズライセンス取得。日本ジャック=ダルクローズ協会常任理事。日本ソルフェージュ研究協議会会員。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。NPO リトミック研究センター東京第一支局指導スタッフ。東音企画、ピティナセミナー講師（社）才能教育研究会スズキメソード 2014 年、2015 年全国指導者研究会講師、國學院大學非常勤講師。都立高等学校市民講師、保育園、即興サークル ユーリズムクス「大人のリトミック」（二子新地）「リズムの森」（横浜）講師。2015 年シンガポールにてダルクローズワークショップ講師を務める。

### 中明佳代(なかあきかよ)

1997 年国立音楽大学音楽教育学科リトミック専攻卒業後、2000 年スイス ジュネーヴ ジャック=ダルクローズ学院に留学。2002 年にリトミック国際ライセンス取得。2007 年にディプロムを取得。同時期にジュネーヴ音楽大学の作曲科に在籍し、2008 年作曲ディプロムを取得。2010 年日本帰国までスイスで子どもから大人までのリトミックのクラスを指導。国立音楽大学非常勤講師。国内で開催されたリトミック国際大会で講師を務める。リズムの森講師。

### 中館栄子(なかだてえいこ)

国立音楽大学教育音楽科（Ⅱ類）卒業。同専攻科修了。リトミック、プラスチックアニメ、歴史的、民族的ダンス、ソルフェージュ、音楽教育学、舞踊史、舞踊美学を学び、各地で活動している。日本音楽学会会員、日本音楽教育学会会員、日本ソルフェージュ研究協議会会員、日本ダルクローズ音楽教育学会副会長、日本ジャック・ダルクローズ協会常任理事、全日本リトミック音楽教育研究会常任理事、古典舞踏研究会会員、Ensemble Eurhythmics 代表。元国立音楽大学准教授、現在東京女子体育短期大学、都留文科大学講師。リズムの森研究科講師。

### 鈴木顕子(すずきあきこ)

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科 音楽教育専攻修了。ピッツバーグ・カーネギーメロン大学マルタ・サンチェス・ダルクローズ・トレーニングセンターにて、ダルクローズ国際サーティフィケート取得。2011年、日本ジャック・ダルクローズ協会にて、ダルクローズ国際ライセンス取得第一号となる。日本ジャック＝ダルクローズ協会理事。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本音楽教育学会会員。日本音楽学会会員。日本音楽療法学会会員。さいたまダルクローズ・リトミック研究会代表。リズムの森講師。

### 藤田佐知子(ふじたさちこ)

国立音楽大学教育音楽学科(Ⅱ類)リトミック専攻卒業。和太鼓集団婢弥鼓に所属、国内外で演奏、国立音楽大学夏期講習会にて指導を行う。スタジオジャック講師。蒲田保育専門学校非常勤講師。リトミック指導者研究会 Atelier de Jaques の研究科 M.I.E.R. de Atelier de Jaques にて長年にわたりプラスチックアニメを研究。リトミック国際大会(於ジュネーヴ)にてビデオ作品を発表。モスクワ国際ダンスフェスティバルに参加。リズムの森研究科プラスチックアニメクラス講師。ダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。

### 高田美佐子(たかだみさこ)

国立音楽大学音楽教育学科リトミック専攻卒業。2008年カーネギーメロン大学にてダルクローズ国際免許サーティフィケート取得 2013年ダルクローズ国際免許ライセンス取得  
尚美学園大学非常勤講師。キャロルリトミックスクールにてピアノ講師。  
ダルクローズ日本ジャック＝ダルクローズ協会会員。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。

### 小橋成子(こばしげこ) 「リズムの森」代表

聖ヶ丘女子学院(現、聖ヶ丘教育福祉専門学校)卒業。幼稚園教諭普通免許、保育士資格取得。  
リトミックを馬淵明彦氏に、ピアノ演奏を田中信正氏他に師事し幼稚園、保育園などの幼児教育現場にてリトミック指導を行う。1999年ジュネーヴ、リトミック国際大会にて作品を発表。2001年、有限会社響「リズムの森」を設立し代表取締役社長に就任。現在、「リズムの森」にて乳幼児から指導者養成まで幅広い年齢層にリトミックを指導し、障害児教育にも積極的に取り組んでいる。カワイ音楽教室群馬県講師対象講座講師。リズムの森ダルクローズ指導者認定証取得。日本ジャック＝ダルクローズ協会会員。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。ダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。

### 井上恵理 (いのうえり) 「リズムの森」総合指導主任

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院(Institut Jaques-Dalcroze)卒業。ダルクローズディプロマ取得。その後、同学院にて専門コースのリトミック、即興演奏、子どものクラスのリトミック講師、及びジュネーヴ・コンセルヴァトワールで即興演奏の講師をつとめる。現在、国立音楽大学准教授。玉川大学非常勤講師、全日本リトミック音楽教育研究会本部講師、日本ジャック＝ダルクローズ協会副会長。身体と音楽との関連性を研究している。その具体的な方法として、ダルクローズ・リトミックをテーマとし、音楽教育、表現活動の分野で指導している。

### 栗村葉子(くりむらようこ) 「リズムの森」ピアノ指導主任

国立音楽大学ピアノ科卒業。イタリア、レスピーギ音楽院セミナー修了。  
あさひヶ丘幼稚園リトミック講師を経て、現在、鶴川女子短期大学、東京家政大学非常勤講師。リトミック、ピアノ指導、伴奏活動を行う。カワイ音楽教室群馬県講師対象講座講師。わいわいアリス(横浜市緑区)にて軽度発達障害児対象のリトミック指導を行う。リズムの森ピアノ部門指導主任。即興演奏、和声学などの指導にあたる。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ジャック＝ダルクローズ協会会員。リズムの森ダルクローズ指導者認定証取得。ダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。

# リズムの森

2017年度

発行 2016年12月20日

## 受講生募集要項



コースごとの詳しい案内書、規約をご請求下さい。  
尚、各クラス授業日程の決定は2017年2月下旬以降になります。

**募集期間** 2016年12月15日～2017年4月末

(各コースとも定員になり次第締め切ります)

※お問い合わせは随時お受けいたします。

有限会社 響 リトミック教室「リズムの森」

〒232-0016 神奈川県横浜市南区宮元町2-41 エンパイヤ宮元町1F/2F

TEL 045-711-8226 FAX 045-711-8239

E-メール [rizumori.info@gmail.com](mailto:rizumori.info@gmail.com) HP [rizumori.com](http://rizumori.com)

リズムの森

検索

音楽の空気に自然にひたりながら、あそび、人々の声と心が響合う場所を作りたいという願いから「リズムの森」ができました。

音楽・リズムを通して心身の調和を目指したスイスの音楽教育家エミール・ジャック・ダルクローズが創案した”リトミック”という音楽教育の理念が生かされています。

森林浴に出かけるような気持ちで音楽の空気を吸いに行かれる、そんな“みんなの森”に是非おこしく下さい。

大人のリトミッククラスは、全国各地から、将来リトミック指導者を目指す方、リトミックが大好きだから、という方、また、すでに先生をしていらっしゃる方まで、幅広く多くの方が通ってきています。

いろいろな経験とさまざまな世界で活躍されている人々が集まって、今まで知らなかったことを知る驚きや、喜びをみんなで共感したり、学びの苦勞を分かち合ったりしながら、大人も子どものように成長していきます。

ダルクローズリトミック音楽教育は、知れば知るほど興味深く、そして迷い、そして新たな発見をします。どこまでも続く線路のようですが、途中下車をしてその町を散策してみたりするのも楽しいものです。大切なお土産をたくさん持ってまた出発、忘れ物をしたら探しにいけばいい。時には特急列車に乗るときも必要ですが、ゆっくり車窓から眺める景色は心を豊かにするでしょう。

これから長い人生を歩む自分自身のために、そして、将来を担う子供たちのために、ダルクローズリトミックを「リズムの森」で学び、世界を広げていきましょう。



**リズムの森**

# 大人のための ダルクローズ・リトミックコース

## 目次

♪ リトミック専攻コース 「 <b>本科</b> 」	・・・	P3
♪ リトミック専攻コース 「 <b>準備</b> 」	・・・	P4
♪ リトミック専攻コース 「 <b>研究科</b> 」	・・・	P4
♪ <b>ダルクローズ国際免許取得試験受験準備コース</b>	・・・	P5
♪ <b>ダルクローズ音楽教育論</b>	・・・	P6
♪ <b>音楽と舞踊</b>	・・・	P6
♪ <b>ピアノ講座</b>	・・・	P6
♪ <b>子どものためのダルクローズレッスン指導法</b>	・・・	P7
♪ <b>特別講座</b>	・・・	P7
♪ <b>個人レッスン</b>	・・・	P8
♪ <b>講師紹介</b>	・・・	P9, 10

どのクラスからでもご入会いただけますが、それぞれのクラスの特長や授業内容なども含めてご検討ください。  
ご不明な点がありましたら、個人的に面談や電話相談をお受けいたしておりますのでお気軽にお問合せ下さい。

なお、「研究科」からのご入会には、オーディションがあり一定のレベルが必要になります。

ご入会にあたっては、各クラスの詳細と規約(別紙取り寄せ)をご確認になり、入会願書の提出をお願い致します。

リトミック経験があり、さらに知識・技術の向上をはかりたい方、音楽経験があり、ダルクローズ・リトミック指導者を目指す方のために、全期間を通して、ダルクローズメソッド(リズム、ソルフェージュ、即興)を基礎から応用まで系統立てて指導します。日曜日、月曜日、金曜日にクラス設定されていますので、ご都合に合わせてクラス選択が可能です。

すでに、リトミックを指導している先生でも、初心に戻って振り返ることができ、そこから新たな発見をした時に、大きな喜びを見つけることができるでしょう。クリエイティブな授業の中から、本当の音楽の楽しさを実感することができます。即興などの個人レッスンも受けることができますので、不得意な科目も心配なく向上させることができます。毎年、日本全国から幅広い年齢層の方々が、授業を楽しみにいらしていただいています。クラスメートとのコミュニケーションも充実させて楽しい音楽空間を共有してください。

「専攻本科」の修了には必要な履修時間があり、通常の授業のほかにも特別講座などで様々な分野を体験していただきます。

万一、レッスンを欠席された場合には、どちらの曜日でも相互に振り替えて受講することができます。修了までの途中で万一、やむを得ない事情で通うことが困難になった場合には、休会の制度もあります。

★以下、全て税込金額にて表記

受講費	：	250,000円	全期間一括
		126,000円	半期間一括
		10,800円	分割(1/12ヶ月分)
入会金	：	21,600円	(他クラスから継続の場合は差額)
諸経費	：	10,800円	2年間 (プリント代・冷暖房費等) その他、実費にて徴収の場合あり
備考	：	修了証取得には112時間以上の履修(選択レッスン24h含む)が必要です。 修了証を取得後は研究科に進むことができます。 特別講座の受講料は会員割引(30%off)が適応されます。	

## クラス情報

【日曜日クラス】 2ヶ年間制

講師：井上恵理 月1回 10:30~15:30 (年間12回 発表会含む)

♪受講者5名より開講。例年、比較的人数の多いクラスです。

【月曜日クラス】 2ヶ年間制

講師：鈴木顕子 月1回 10:30~15:30 (年間12回 発表会含む)

♪1年生、2年生合同の授業になります。

【金曜日クラス】 2ヶ年間制

講師：高田美佐子 月2回 10:30~12:30 (年間23回 発表会含む)



ダルクローズの基礎を1年間で学びます。音楽専門の教育を受けられた方でも、ダルクローズの経験がはじめての方や、まだ経験が浅い方などにお勧めです。ダルクローズ音楽教育の特長である、動くことや表現することに慣れ、音楽を身体表現することの楽しさをたくさん経験します。ダルクローズリトミックに触れ、興味を深めて、ご自身の音楽を広げ、将来の指導者への道を開く場として、講師が責任を持って指導いたします。音楽を専門に学んだ方以外でも、基本的な音楽知識を体得し、「専攻本科」の進級につなげます。1ヵ年制ですが、年度途中のご入会も可能ですので、夏からでも秋からでも、思い立った時にご入会下さい。

受講費 : 126,000円 1年一括  
10,800円 分割 (1/12ヶ月分)  
入会金 : 21,600円 (他クラスから継続の場合は差額)  
諸経費 : 10,800円 1年間 (プリント代・冷暖房費等) その他、実費にて徴収の場合あり  
備考 : 特別講座の受講料は会員割引(30%off)が適応されます。  
準備クラスを繰り返して受講することもできます。

## クラス情報

【日曜日】 1ヶ年間制 年度途中入会可能

講師：平島美保 月1回 10:30~15:30 (年間12回 発表会含む)

♪受講者5名より開講。例年、比較的人数の多いクラスです。

## 【研究科】

対象 : 専攻コースを修了し、さらに継続して学ぶ意志のある方。  
専攻コース修了と同レベルと認められた方で、面接・実技などのオーディションによって入会を許可する場合があります。  
ダルクローズ・サーティフィケート ダルクローズ・ライセンス取得を目指す方にも対応のできるコースです。

講師 : 井上 恵理 ・平島 美保 ・中明 佳代 ・清水あずみ ・藤田佐知子 他

内容 : ①リトミック総合 ②ダルクローズ・ソルフェージュ ③ダルクローズペタゴジー  
④即興 ⑤ピアノ演奏 ⑥実習 ⑦専攻コース再受講 ⑧キーボードハーモニー(楽曲分析)  
⑨自由研究 ⑩指導法研究 ⑪プラスチックアニメ研究 ⑫ダルクローズ音楽教育論  
⑬音楽と舞踊

その他の項目別レッスンを選択して受講し、さらに深く習熟する。

受講費 : 項目・科目ごと(詳細はお問い合わせください)  
入会金 : 21,600円(専攻コースからの進級の場合は入会金は免除になります)  
年間会費 : 37,000円(一部の特別講座受講費を含む)月払い可  
備考 : 研究科ご希望の方は研究科要項をご請求ください。

# 【国際免許取得受験準備】

2017年5月～2018年4月 3期制（1期4回）

対 象 : ダルクローズ国際免許サーティフィケート及び、ライセンス取得を目指す方

講 師 : ダルクローズリトミック国際免許 ディプロマ及びライセンス保持者

受講費 : 34,560円（1期間1科目）

\*個人レッスンは予約制です。1コマ（1h以上）12,000円

入会金 : なし

諸経費 : プリント代など実費

備 考 : 第1期5月～8月 第2期9月～12月 第3期1月～4月（各期申込み制）

1期間単位で受け付けます。1科目から受講できます。

グループワークは4名以上で開講します。詳細はお問い合わせください。

サーティフィケート対応 ステップ1、2  (ご希望によっては、ライセンス対応に変更もできます)	日曜（月1回） リズム	講師 清水あずみ 大城依子 平島美保 櫻田由里 井上恵理	16:30～18:30
	日曜（月1回） 即興		
	日曜（月1回） ソルフエージュ		
	日曜（月1回） 指導法・プランニング		
	火曜（月1回） 3科目+指導法 その他 個人レッスン		
		時間割応相談（ライセンスにも対応します）	

ライセンス対応 ステップ3  (ご希望によっては、サーティフィケート対応に変更もできます)	日曜（月1回） 指導法	講師 井上恵理	16:30～
	月曜（月1回） 3科目（選択）	講師 中明佳代	未定
	火曜（月1回） 3科目（選択）	担当 井上恵理	10:00～
	その他 個人レッスン	時間割応相談（サーティフィケートにも対応します）	

指導法（ペダゴジー）の模擬レッスン生徒役も募集します。 1レッスン2,000円

受験にはかかわらず興味をお持ちの方どなたでも参加可能です。  
ご自身のレッスン振り返りや、今後の試験対策にとっても役立ちます。

注) 生徒役は無料でも受けられますが、その場合は講師の指導、コメント、アドバイスは聞くことができません。受講者の模擬レッスンを受けるだけになりますのでご了承ください。

## 【ダルクローズ音楽教育論】

2017年9月開講

- 対象：原則としてリズムの森研究科生。一般の方で受講希望の方はご相談下さい。  
日程：9月から年間8回 日曜日 10:30~12:30  
講師：中館栄子  
受講費：一括払い 45,000円 入会金：なし 諸経費実費徴収  
講義内容 「ダルクローズのリトミック教育と影響を受けた人々」

ダルクローズリトミックを学術的に、学びます。

レポートをまとめたり、ダルクローズの理念や理論を深く知る為の講義授業です。

テーマは「ダルクローズのリトミック教育と影響を受けた人々」と題し、様々な角度からダルクローズを分析します。開講初回は9月で、年間8回とし、単発での受講は基本的にはできません。ゼミナール形式によって授業を進めていくクラスです。

## 【音楽と舞踊】 古典舞踊から現代

2017年9月開講

- 対象：音楽につながる舞踊、音楽の世界を深めたい方、どなたでも受講可能  
日程：9月から年間8回 日曜日 13:30~15:30  
講師：中館栄子  
受講費：一括払い 45,000円 入会金：なし 諸経費実費徴収

音楽と舞踊は密接に関わりを持っています。古典舞踊(メヌエットなど)を実際に踊ることで、古典音楽を体感し、深く知ることできるでしょう。なにより、踊ることは楽しいですから、いろいろな時代の舞踊、ステップを身に付けながら、心身共に発散する時間になることでしょう。「ダルクローズ教育論」のクラスと同じ日に午前、午後で設定されていますので、机の上の勉強の疲れを癒すこともできるのではないのでしょうか。是非、あわせて受講されることをお勧めいたします。

## 【ピアノ講座】

2017年5月開講

毎年好評のピアノ講座です。楽曲分析を丁寧に分かりやすく指導し、即興演奏につなげます。和声を難しいと感じの方も多いと思いますが、こつこつとゆっくりと、グループワークで学びましょう。初級と中級に分けてありますが、中間では合同でのレッスンもあり、連弾などでもバリエーションを増やし楽しみながら向上して行きます。リトミックを生かしたピアノ指導法も研究しています。単発受講も可能ですが、できるだけ継続が望ましいです。

- 対象：ピアノ・リトミック等の音楽教育に携わっている方。即興演奏を学びたい方。  
日程：5月開講 土曜日 初級 10:00~11:30 中級 11:00~12:30  
講師：栗村葉子  
受講費：年間一括払い 43,000円 単発受講 1回 4,800円  
入会金：なし  
備考：1カ年制(途中入会可能)



子どもたちのレッスンの現場で実際に行うリトミックのアイデアをご紹介します。レッスンアイデアを実践しながら、個性的なレッスンができるように様々な角度から考えていきます。子どもの心をいち早くキャッチすることや、レッスンが楽しくなるような言葉かけ、ピアノの弾き方など、その他、現場ならではの悩みごとなども一緒に解決してきましょう。

①午前②午後を同時に受講することも可能です。

対象： 幼児教育、ピアノ講師、教育一般に携わっている方。  
リトミック指導アイデアを広げたい方。

日程： 毎月1回 日曜日 ①10:30~12:30 ②13:30~15:30  
(第1期) 5月、6月、7月、9月、10月  
(第2期) 11月、12月、1月、2月、4月



講師： 櫻田 由里

受講費： 1期間(5回) 24,300円 単発受講不可

入会金： なし

内容： ①幼稚園・保育園などの教育現場で行うリトミック  
②音楽教室で行うリトミック

## 特別講座

- ♪ 不定期で教育に関わるいろいろな分野の講座を開催します。
- ♪ 講座ごとにお申込みをお受けいたします。

### 恒例の特別講座

- ♪ 春期リトミック特別講座
- ♪ 月1回の特別授業・講座
- ♪ 子どもの公開レッスン
- ♪ 年末リトミック特別講座
- ♪ 新春リトミック特別講座
- ♪ 他

## 個人レッスン

---

- ♪ ピアノ、リトミック、即興、ソルフェージュなど  
ご希望にそって、充実したレッスンを行います。

チケット制 10回分 28,000円～（1レッスン30分）  
5回分 25,000円～（1レッスン1時間）

- ♪ ダルクローズ免許取得のための個人レッスンは、チケットレッスンはできません。  
国際免許受験準備のページをご覧ください。

### 《DVD 販売のご案内》

「ジャック＝ダルクローズのこどもたち」	2,600円（本体価格）
「高齢者のリトミック」	2,000円（本体価格）
「音楽へ向かう道」	3,600円（本体価格）
「みほせんせいのソルフェージュ」4巻	15,000円（本体価格）
「恵理先生のリトミックレッスン」4巻	15,000円（本体価格）

★DVD はリズムの森特別講座当日は 10%割引でご購入できます。